

Relevé des illustrations insérées dans ce volume

	Pages
1. L'abattoir du quai des Pêcheurs (1823)	4
2. Bâtiments et église disparus pour l'ouverture de la rue de l'Académie	7
3. Eglise Saint-Adalbert	10
4. Ancien hôtel de la rue Agimont	12
5. Moulin des Aguesses (1845)	16
6. Ile des Aguesses près du pont du Val Benoit	17
7. Plan de l'île des Aguesses et des environs	17
8. Biez des Aguesses et ses rives	18
9. Liège en l'an 1000. — Les fortifications notgériennes	21
10. Ancien hôtel de la rue Sainte-Aldegonde	27
11. Hôtel du bourgmestre Jean d'Amay	30
12. Ibid.	31
13. Le quartier d'Amercœur en 1815	33
14. Le pont d'Amercœur en 1845	38
15. La porte d'Amercœur	41
16. Rue de l'Ancre en 1885	43
17. Le dôme Saint-André vu de la troisième cour du Palais	44
18. Portrait d'André Dumont	50
19. Plan et élévation du collège et jardin des Jésuites anglais	55
20. L'hôpital des Anglais vu de la rue des Anglais (1880)	57
21. Portrait d'Auguste Donnay	76
22. Portrait d'Auguste Hock	78
23. Rivière d'Avroy	90
24. Rempart d'Avroy	92
25. Ancienne maison bourgeoise d'Avroy (1888)	105
26. Le balloir Sainte-Barbe	116
27. Le Barbou immédiatement avant son comblement (1873)	121
28. Le Barbou en 1858	122
29. La barque de Maestricht vers 1860, à son point d'attache, quai de Maestricht	124
30. L'église Saint-Barthélemy au XVI ^e siècle	126
31. Ibid. en 1740	127
32. Les fonts baptismaux de Saint-Barthélemy	129
33. La Batte en 1790	147
34. Les chanteurs de la Batte	148
35. Le marché de la Batte du dimanche	149
36. Le quai de la Batte en 1864	151
37. Maison Porquin	153
38. Le balloir de Bêche en 1860	170
39. La porte des Bégards en 1886	176
40. Portrait de Bertholet Flémalle	202
41.-42. La rue de Bex avant ses élargissements	204
43. Plan figuratif des 32 moulins situés sur le cours de l'Ourthe, Outre Meuse (XVIII ^e siècle)	207
44. Bonne Femme (1762)	219
45. Promenade de la Boverie il y a un siècle	240
46. La Boverie en 1862	241
47. Le chemin de la Boverie en 1862	242
48. Le passage d'eau de la Boverie en 1835	243

	Pages
49. Pont de la Boverie sur l'Ourthe (1860)	246
50. Portrait du docteur Bovy	247
51. Tour Rosen	248
52. Impasse au Brâ, côté du Palais	249
53. Impasse au Brâ près du Marché	250
54. L'ancien pont de Bressoux, près de la Fourchette	261
55. Rue de Bruxelles, angle de la rue des Ravets en 1860	265
56. Portrait d'Ulysse Capitaine	273
57. Portrait de Jean-Guill. Carlier	279
58. Rue du Casque	286
59. La rue Sainte-Catherine en 1875	295
60. Portrait de César Franck, dessin d'Armand Rassenfosse	302
61. Portrait de Jean Chapeauville, vicaire général	311
62. Chapelle du Paradis	317
63. Plan et élévation de la Chartreuse, 1 ^{re} moitié du XVIII ^e siècle	327
64. Route de la Chartreuse, 1 ^{re} moitié du XIX ^e siècle	330
65. Vue de Chaudfontaine	336
66. La Chaussée des Prés au début du XX ^e siècle	345
67. Place aux Chevaux (XVIII ^e siècle)	355
68. Couvent de Sainte-Claire	374
69. Impasse Sainte-Claire	375
70. Arvau Sainte-Claire	376
80. Portrait de John Cockerill	402
81. Résidence des Cockerill, place de ce nom	406
82. Bassin du Commerce (1863)	415
83. L'Île de Commerce pendant les travaux	417
84. Moulin Dossin	420
85. Moulin Dossin, autre face	421
86. Chapelle de Cornillon	437
87. Hospice de Cornillon (1830)	447
88. Coronmeuse	452
89. Vue de l'église et du monastère des Croisiers. — Vue prise en la première moitié du XVIII ^e siècle	464
90. Tour des Croisiers	469
91. Porte des Croisiers	470
92. Vue de l'église collégiale de Sainte-Croix (première moitié du XVIII ^e siècle)	474
93. Portrait de Jean Curtius	484
94. Impasse du Cygne	490
95. Portrait de Nicolas Defrecheux	503
96. Portrait de Dehin	509
97. Portrait de Jean Delcour	511
98. Vue de l'église Saint-Denis (XVIII ^e siècle)	517
99. Rétable de Saint-Denis (XVI ^e siècle)	519
100. Plan des prés Saint-Denis (1859)	528
101. Vue de derrière les Potiers	534
102. Vue du couvent des Dominicains	545
103. Brasserie de l'Île	550
104. Café de l'Île, rue des Dominicains	552
105. Tour aux Sapins (hôtel Dossin)	560
106. Moulin aux Écorces	594
107. Île aux Écorces	595
108. Portrait d'Édouard Remouchamps	596
109. Portrait d'Édouard Wacken	599
110. Portrait d'Émile de Laveleye	601
111. Portrait d'Émile Dupont	603
112. Rue Entre deux Ponts	607
113. Portrait d'Ernest de Bavière	613
114. Boulevard de l'Est et l'église Saint-Pholien (1870)	615
115. Ce qu'était il y a trois quarts de siècle le boulevard de l'Est	616
116. Portrait d'Étienne Soubre	624
117. Exposition universelle de 1905. — Rectification de l'Ourthe en l'ensemble	633
118. Grand hall de l'Exposition	634

THÉODORE GOBERT

Conservateur Honoraire des Archives de la Province de Liège

Ancien Président de l'Institut Archéologique Liégeois

Liège à travers les âges

LES RUES DE LIÈGE

Tome deuxième



LIÈGE
GEORGES THONE, ÉDITEUR

—
1925